

CROCEVIA DI SGUARDI XX edizione

Sopravvivere ai fondamentalismi

Giovedì 24 ottobre 2024, ore 18.00, Cinema Teatro Baretti



THE FLAG

di Joseph Paris, Francia, 2023, 90'

Negli anni successivi agli attentati di Parigi del 2015, in Francia lo stato di emergenza è stato più volte prolungato. La polizia è stata dotata di poteri analoghi a quelli in tempo di guerra, e i cittadini musulmani non sono state le uniche persone in Francia ad essere prese di mira. Come afferma la giurista Mireille Delmas-Marty: "Si sta forgiando una società della paura. Sembra quasi irreversibile". Il regista Joseph Paris ha filmato decine di ore di interviste e raccolto molto materiale dai media francesi, per realizzare uno straordinario saggio visuale sul declino delle libertà civili nel Paese.

Ne discute: **Kahlid Razzali** (Università di Padova)

Joseph Paris lavora su tematiche sociali e forme sperimentali. Ha ideato brevi forme sperimentali e ha preso parte a diverse mostre. Nel 2014 ha diretto il documentario "Naked War". Nel 2019 ha creato video per spettacoli (Heptaméron e Maldoror) del regista di opere barocche Benjamin Lazar, e ha lavorato a "Exterminate All The Brutes", diretto da Raoul Peck per la HBO, e ha diretto "To die gracefully", un'esperienza live di 24 ore. Nel 2022 ha diretto un cortometraggio esposto al Museo d'Arte Moderna di Parigi. Attualmente sta lavorando a un nuovo spettacolo di Benjamin Lazar e sta dirigendo la post-produzione di "The Flag".

Kahlid Razzali è dottore di ricerca in Sociologia dei Processi Comunicativi e Interculturali (Univ. di Padova), docteur de recherche en Sociologie (EHESS Paris), doctor europeus (European University Association), è docente di "Diversità culturale: approcci antropologici e sociologici" all'Università USI di Lugano (CH) e di "Sociologia dei Diritti Umani" all'Università degli Studi di Padova. In quest'ultimo ateneo co-dirige (con Stefano Allievi) il Master in Studi sull'Islam d'Europa e svolge da più di dieci anni attività di ricerca e di coordinamento di unità locali, nazionali e internazionali, nell'ambito del Centro Interdipartimentale di ricerca in Studi Interculturali e Migrazioni (CIRSIM) e del Laboratorio di Religioni (Labrel). Nel 2014 è stato Visiting Professor all'Université de Lausanne, Faculté de Théologie et de Sciences des Religions. Tra le ultime pubblicazioni: "Religious care in the Reinvented European Imamate. Muslims and their guides in Italian prisons", in I. Becci, O. Roy (eds) Contemporary religious diversity and rehabilitation issues in European correction facilities, Springer, New York, 117-140 (2015); "Islam online. A net-nography of conversion", in «Annual Review of the Sociology of Religion», 6, 165-182 (2015); "Comunicazione interculturale e sfera pubblica. Diversità e mediazione nelle istituzioni", Carocci, Roma (2015).