

CROCEVIA DI SGUARDI XX edizione

Sogni italiani

Workshop di regia con Luca Ciriello

Martedì 12 novembre 2024, ore 18.00, Il Piccolo Cinema



Quale è il rapporto tra documentazione, ricerca estetica e denuncia? Come applicare uno sguardo antropologico alla narrazione delle migrazioni? Quali sono le sfide e le difficoltà del lavoro di un regista in circostanze complesse e di fragilità sociale? Intorno a queste domande Luca Ciriello, regista di origini napoletane, si confronterà con studenti e appassionati ricostruendo il suo percorso professionale, presentando e discutendo il suo pluripremiato documentario *L'armée rouge*.

L'ARMÉE ROUGE

di Luca Ciriello, Italia, 60 min

Idrissa Koné, in arte Birco Clinton, che vive in un container di amianto nella periferia est di Napoli e coltiva il sogno di diventare il re del coupé décalé, uno stile musicale nato in contrapposizione alla musica di regime della Costa D'Avorio. Per poterci riuscire ha creato l'armée rouge, una banda di ragazzi ivoriani che lo supportano e aiutano nell'organizzazione della sua grande festa di Natale.

Luca Ciriello (Napoli, 1988) è un documentarista, regista e produttore cinematografico italiano.

Laureato in Filologia Moderna, ha completato il Master in Cinema presso la Scuola di Cinema di Napoli "Pigrecoemme" e ha studiato cinema documentario presso l'Atelier di Cinema del Reale "FilmAp", con gli insegnanti: Bruno Oliviero, Alessandro Rossetto, Carlotta Cristiani, Antonella Di Nocera, Leonardo Di Costanzo.

Nel 2017, grazie alla vittoria del bando "Cultura Crea" del MiBACT, ha fondato la società cinematografica "Lunia Film Srl". Ha lavorato come reporter e documentarista in: Italia, Spagna, Francia, Tanzania, Colombia, Senegal, Sri Lanka.

Nel 2018 vince la Menzione Speciale al Lucania Film Festival e al Festival dell'Isola di Roma "Mamma Roma" con il suo primo documentario "Racconti dal Palavesuvio" (prodotto da Arci Movie e Parallelo 41 Produzioni).

Nel 2019 produce il cortometraggio storico "Eroi Perduti", regia di Lorenzo Giroffi (vincitore Miglior Film al Digital Media Fest di Roma).

Nel 2020 partecipa alle Giornate degli Autori (nell'ambito della 77ª Mostra del Cinema di Venezia) con il documentario "Quaranta cavalli", prodotto da Lunia Film e ZaLab (Vincitore del Premio Laguna Sud), presentato e premiato in circa 70 festival italiani e internazionali.

Nello stesso anno partecipa, con il suo documentario "L'armée rouge" (prodotto da Parallelo 41 e Lunia Film), al Festival dei Popoli (Firenze) e al Fescaal (Milano), vincitore di vari premi (Miglior regista al Festival Tulipani di Seta Nera, Roma e Miglior Documentario al Film Festival Mario Puzo Corto e a Capo, Avellino).

Vince il Premio del Pubblico Miglior Documentario al Laceno D'oro (Avellino) con il film collettivo "Ponticelli Terra Buona" (prodotto da Apulia Film Commission, Fondazione con il Sud e Parallelo 41).

Sono in sviluppo i suoi prossimi documentari "Wasantha, the snake charmer" (presentato agli Industry Days del Festival dei Popoli 2021), le cui riprese verranno effettuate in Sri Lanka e "Api" (prodotto da Lunia Film e L'Eubage con il sostegno della Film Commission Valle d'Aosta).

Per informazioni
FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it