

Materiali di approfondimento serata Famiglie tra due mondi, giovedì 26 ottobre 2023

Bibliografia

Bonfanti, S. (2022). [L'intermediazione immobiliare in un rione indo-pakistano italiano](#), *Meridiana*, 103 (1), pp. 181-203.

Bonfanti, S. (2022). [Resistant vulnerability: voices of feminist dissent from the Panjabi minority in Italy](#). *DiGeSt-Journal of Diversity and Gender Studies*, 9(2).

Bonfanti, S. (2021). [Where do we go from here? Exploring the future of mixed families between Italy and South Asia](#). *Asian and Pacific Migration Journal*, 30(1), pp. 60-78.

Gravano, V. (2023). [Calibano post coloniale tra Shakespeare e Aimè Cèsaire nella Tempesta dei Motus](#), *Roots and Rotes. Research on Visual Cultures*.

Gravano, V. (2023). [Decolonizzare la danza: ri-mediazioni contemporanee dei miti nazionalisti e coloniali dell'Italia moderna](#), in Serlenga A. (a cura di), *Performance e decolonialità*, Luca Sossella editore, pp.42-50.

Gravano, V. (2022), [La Romanità dell'Italia coloniale e fascista. La partecipazione Italiana alla Exposition Coloniale de Paris del 1931](#), *Roots and Rotes. Research on Visual Cultures*.

Gravano, V., Grechi, G. (a cura di) (2016). [Presente Imperfetto. Eredità coloniali e immaginari razziali contemporanei](#), Mimesis, Milano.