

CROCEVIA DI SGUARDI XVIII edizione

Workshop di regia e proiezione con Federico Francioni

Giovedì 27 ottobre 2022, ore 17.00, Piccolo Cinema

[Online da martedì 25 ore 21:00 a giovedì 27 ottobre ore 24:00 su festivalscope.com](https://www.festivalscope.com)



RUE GARIBALDI

di Federico Francioni, Italia, 2021, 72'

Ines e Rafik hanno vent'anni e lavorano da quando ne avevano dieci. Hanno origini tunisine, sono cresciuti in Sicilia e vivono da poco nella periferia parigina. La loro esistenza è un movimento precario tra interruzioni, cambiamenti e umiliazioni. All'interno della loro casa, l'uno è lo specchio dell'altro; qui, il tempo si sospende e la città si fa più lontana. Quando il regista arriva, gli mostrano orgogliosi la strada di casa loro: Rue Garibaldi. Un documentario che racconta la quotidianità delle nuove emigrazioni dall'Italia.



Federico Francioni (Campobasso, Italia, 1988) dopo il diploma al Centro sperimentale di cinematografia firma con Yan Cheng i documentari Tomba del Tuffatore, The First Shot (Miglior film alla 53° Mostra del nuovo cinema di Pesaro) e il cortometraggio Octavia, promosso dal Chicago Film Archive e realizzato con materiali d'archivio. Tra le altre esperienze, gli Ateliers Varan e la residenza Frontières 2018 a Parigi, supportata dal Musée de l'Histoire de l'Immigration e dal G.R.E.C., i quali hanno contribuito anche alla realizzazione del documentario Rue Garibaldi. Nel 2021 firma con Gaël de Fournas il cortometraggio Akouchetame, parte di un nuovo progetto condiviso, in fase di sviluppo: Dar el Walidin. Per la casa editrice Artdigiland ha curato il volume intervista Il mondo vivente, dedicato al regista Eugène Green.

A cura di Pietro Cingolani

Per informazioni

FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino

Tel. 011-5160044/ www.fieri.it