

CROCEVIA DI SGUARDI XVIII edizione

Workshop di regia e proiezione con Federico Francioni Giovedì 27 ottobre 2022, Piccolo Cinema

ore 17.00: workshop con Federico Francioni

ore 19.30: rinfresco per i partecipanti al workshop

ore 20.15: proiezione di Rue Garibaldi

[Documentario disponibile online da martedì 25 ore 21:00 a giovedì 27 ottobre ore 24:00 su festivalscope.com](https://festivalscope.com)



“Da quando con Yan Cheng abbiamo iniziato a lavorare sulla forma del documentario, ci siamo sempre divertiti a definire la nostra ricerca come un *“cine-viaggio”* nella realtà, da tentare in ogni latitudine a disposizione. Il volo del Tuffatore di Paestum, sospeso verso l’ignoto, è definito da un segno stilizzato, una forma minima ed essenziale: così abbiamo provato ad immergerci nel reale inseguendone i segni, le tracce, le emersioni. Un’esperienza diretta del presente; aperta e svelata dal linguaggio: il cinema.

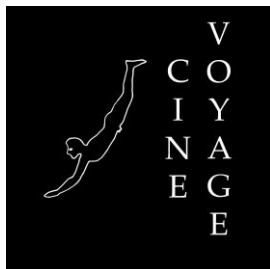
Insieme, abbiamo esplorato le contraddizioni della Costiera amalfitana, e ci siamo ritrovati poi in Cina per incontrare tre nostri coetanei e la loro inquietudine universale, *alla fine di ogni rivoluzione*. Così, mi sono ritrovato qualche anno dopo a vivere con Ines e Rafik nella banlieue parigina, immerso nel loro tempo precario e frammentato; e lo stesso approccio ha portato me e Gaël de Fournas a voler raccontare il lutto della nostra amica Latifa per suo padre Abdelaziz, in un processo di cambiamento radicale della campagna marocchina. Storie di luoghi e volti che parlano di uno spaesamento più vasto; un deserto che cresce.”

RUE GARIBALDI

di Federico Francioni, Italia, 2021, 72'

Ines e Rafik hanno vent'anni e lavorano da quando ne avevano dieci. Hanno origini tunisine, sono cresciuti in Sicilia e vivono da poco nella periferia parigina. La loro esistenza è un movimento precario tra interruzioni, cambiamenti e umiliazioni. All'interno della loro casa, l'uno è lo specchio dell'altro; qui, il tempo si sospende e la città si fa più lontana. Quando il regista arriva, gli mostrano orgogliosi la strada di casa loro: Rue Garibaldi. Un documentario che racconta la quotidianità delle nuove emigrazioni dall'Italia.

Federico Francioni (Campobasso, Italia, 1988) dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia firma con Yan Cheng i documentari *Tomba del Tuffatore*, *The First Shot* – Miglior Film alla 53° Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro – e il cortometraggio *Octavia*, promosso dal Chicago Film Archive e realizzato con materiali d'archivio. Tra le altre esperienze, gli Ateliers Varan e la residenza "Frontières 2018" a Parigi, supportata dal Musée de l'Histoire de l'Immigration e dal G.R.E.C., che hanno contribuito alla realizzazione di *Rue Garibaldi* – Miglior documentario al 39° Torino Film Festival. Nel 2021 realizza con Gaël de Fournas il cortometraggio *Akouchetame*, parte di un nuovo progetto in sviluppo: *Dar L Walid – La casa del padre*. Per Artdigiland ha inoltre curato un volume intervista – *Il mondo Vivente* – dedicato al regista Eugène Green.



A cura di Pietro Cingolani

Per informazioni

FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino

Tel. 011-5160044/ www.fieri.it