

# CROCEVIA DI SGUARDI XVIII edizione

Giovedì 20 ottobre 2022, ore 20.00, Cineteatro Baretti

[Non disponibile online](#)



## **MR. BACHMANN AND HIS CLASS**

di Maria Speth, Germania, 2021, 217'

Dove ci si sente a casa? A Stadtallendorf, una città tedesca con una storia complessa di esclusione degli stranieri, il geniale insegnante Dieter Bachmann offre ai suoi alunni la chiave per sentirsi un po' di più a casa. Hanno un'età compresa tra i dodici e i quattordici anni, e provengono da dodici diverse nazioni; alcuni non conoscono ancora bene la lingua tedesca. Vicino al pensionamento, Bachmann desidera ispirare questi cittadini attraverso la curiosità verso mestieri, culture e opinioni differenti.

Introduce:

**Roberta Ricucci** (Università di Torino)

---

**Maria Speth** è nata nel 1967 in Titting, Bavaria, Germany. Dal 1991 lavora come assistente al montaggio e poi assistente alla regia. Tra il 1996 e il 2002 ha studiato regia presso l'Accademia per il cinema e la televisione "Konrad Wolf" (Hochschule für Film und Fernsehen, HFF) a Potsdam - Babelsberg, Germania.

**Roberta Ricucci** è professoressa associata all'Università di Torino, specializzata in Sociologia dell'islam e sociologia delle migrazioni. È inoltre affiliata al Center for the Study of Religion and Society dell'Università di Notre Dame. Esperta di migrazioni e religioni nell'area mediterranea, coordina e lavora in progetti internazionali sul tema dei minori e dell'educazione, fra i quali KIDS4ALL (Key Inclusive Development Strategies for Lifelong Learning). È autrice di numerose pubblicazioni sull'integrazione religiosa delle diaspore, seconde generazioni e dinamiche identitarie e gestione del pluralismo religioso, tra cui *The New Southern European Diaspora* (Lexington Books, 2017) e *Protagonisti di un Paese plurale* (SEB27, 2021).

A cura di **Pietro Cingolani**

Per informazioni

**FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino**

Tel. 011-5160044/ [www.fieri.it](http://www.fieri.it)