

CROCEVIA DI SGUARDI XVII edizione

Venerdì 12 novembre 2021, ore 21.00, Cinema Massimo 3

[Online da mercoledì 10 ore 21:00 a venerdì 12 novembre ore 24:00 su festivalscope.com](https://www.festivalscope.com)



SPUREN

di Aysun Bademsoy, Germania, 2019, 81'

Tra il 2000 e 2007 nove cittadini tedeschi, quasi tutti di origine turche, sono vittime di delitti che inquirenti e media attribuiscono alla malavita turca. Solo nel 2011 si scopre che gli assassini erano i membri di un gruppo clandestino neonazista, suscitando un grande scandalo e dibattito pubblico, anche durante il lungo processo terminato nel 2018. La regista tedesca di origini turche Aysun Bademsoy segue le tracce lasciate da questi crimini nelle famiglie delle vittime e nella società tedesca. Emergono i molti aspetti ancora oscuri, le colpe non chiarite delle istituzioni e le richieste ancora insoddisfatte di verità e giustizia.

Introduce e commenta:

Aysun Bademsoy (regista)

Aysun Bademsoy è nata il 14 marzo 1960 a Mersin, in Turchia. Nel 1969 la famiglia si trasferì a Berlino. Nel 1978, Bademsoy ha iniziato a studiare teatro e giornalismo. Verso la fine dei suoi studi, Bademsoy inizia a lavorare sempre più spesso dietro la macchina da presa, come assistente alla regia, sceneggiatrice, direttore di produzione o assistente al montaggio. Successivamente Bademsoy ha iniziato a lavorare a tempo pieno come regista di documentari. La maggior parte dei suoi film tratta il tema della migrazione e della vita quotidiana dei giovani turchi tedeschi. Il suo film documentario "Spuren - Die Opfer des NSU" ("Tracce"), presentato in anteprima al DOK Leipzig Festival nell'autunno 2019, ha ricevuto molta attenzione.

Nell'ambito di Culture alla Mole, sostenuto da Città di Torino, in collaborazione con Goethe-Institut Turin e Museo Nazionale del Cinema

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Per informazioni
FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it
