

Giovedì 28 ottobre 2021, ore 17.00
Il Piccolo Cinema – Via Cavagnolo 7, Torino
diretta su www.facebook.com/croceviasguardi



Alla ricerca di una bellezza semplice.

Workshop di regia con Suranga Deshapriya Katugampala

Il workshop di regia di Suranga consiste in un piccolo viaggio in quei territori dove l'autonomia è una necessità, per avvicinarsi e toccare personaggi, storie e paesaggi.

Il regista accompagnerà i partecipanti dentro la produzione di *Per un figlio*, raccontando le scelte di regia fatte improvvisando giorno dopo giorno, muovendosi in un terreno ibrido tra finzione e documentario.

In seguito introdurrà la produzione del suo nuovo film, un processo artistico ancora in divenire, da cui sono nati degli oggetti audio-video indipendenti: *La stagione delle grandi cacce*, *A city born from the Indian Ocean* e *Reverso*. Perché cento pagine scritte non sono l'anima di un film. La sceneggiatura si elabora durante gli incontri, scoprendo luoghi e paesaggi. Questo permette una completa disponibilità, l'improvvisazione istantanea di alcune sequenze.

Un processo di rigore e riflessione, con un'attenzione alla struttura e a una precisione formale che diventa bellezza. Una scrittura che la si potrebbe chiamare "cinescrittura", mescolanza, cioè, di progettazione, di improvvisazione e di montaggio.

Sempre meno estetizzante, ricercando più una bellezza semplice.

Suranga Deshapriya Katugampala è un film-maker di origine srilankese. Dopo i primi anni passati nel suo paese d'origine, Suranga emigra in Italia assieme alla famiglia, e qui coltiva la sua passione per il cinema d'autore. Si laurea in informatica multimediale e conseguentemente lavora come docente per workshop di video narrazione. Dal 2009 ha realizzato seminari di produzione cinematografica in alcune scuole attraverso la collaborazione con diverse cooperative sociali. Nel 2012 ha fondato e gestito in Sri Lanka la web TV *freeshTV*. È stata la prima web TV del Paese. Qualche anno dopo, ritornato in Italia, ha lavorato come web designer e in seguito come direttore artistico. Dopo vari cortometraggi sperimentali, nel 2013 realizza una web serie, *Kunatu - Tempeste*, un progetto a budget zero in cui narra le vicissitudini della sua comunità in Italia. Nel 2014 ha deciso di fare un lungo viaggio via terra dall'Italia verso lo Sri Lanka. Questa occasione è diventata l'opportunità di lavorare come fotografo. Ritornato in Italia, nel 2015, ha sviluppato il suo primo lungometraggio: *Per un figlio*, uscito al cinema a partire dal 30 Marzo 2017. Attualmente sta preparando il suo nuovo film.

Info: FIERI c/o Collegio Carlo Alberto • Piazza Arbarello, 8 • 10122 Torino

tel. 011 5160044 • fieri@fieri.it • <http://www.fieri.it>