

**Martedì 10 novembre 2020, ore 16.00, Il Piccolo Cinema**  
diretta su [www.facebook.com/croceviasguardi](https://www.facebook.com/croceviasguardi)

## **Fare ricerca sociale e raccontare il reale con l'audiovisivo**

Enrico Masi (regista di *Shelter – Farewell to Eden*)

Il cinema nasce documentario. Per questo ancora oggi le sperimentazioni più significative avvengono veicolate da questa forma. La concezione di reale si è modificata in parallelo alla storia del cinema. Nel corso degli studi condotti sulla trasformazione dei contesti metropolitani di Berlino, Londra, Rio de Janeiro e in generale dell'ambiente urbano a contatto con il Mega Evento, ho potuto sviluppare un approccio visuale utile a questa indagine. La sintesi tra etnografia partecipata, psico-geografia, antropologia e sociologia visuale ha permesso a questo approccio di trovare dei punti di riferimento nella storia del cinema d'impegno civile, poi definito di osservazione, fino all'affermarsi di un linguaggio in cui il documentario diventa oggetto di pura creazione. Superando una barriera dialettica e un limite settoriale tra fiction e non-fiction, il presente workshop cerca di identificare questa linea spartiacque, dove il "Reale" si afferma come oggetto da pedinare e riprendere, eterno magma di contraddizione, opportunità di incontro per gli studi culturali e urbani, campo di analisi per la comprensione del presente.

**Enrico Masi** è dottore di ricerca in Scienze Pedagogiche, regista e musicista. Formato tra Londra (SOAS), Berlino (UDK) e Bologna (Alma Mater Studiorum), collabora attivamente con il Politecnico e l'Università di Torino su diversi progetti di ricerca. Fondatore di Caucaso nel 2004, collettivo e in seguito cooperativa di produzione di cinema di ricerca. Attraverso uno sguardo vicino alla fenomenologia ha indagato processi di mutazione dei contesti metropolitani sviluppando una teoria dello spazio, utilizzando il documentario di creazione, la fotografia e il suono come strumenti espressivi. I suoi lavori sono stati presentati in festival internazionali e istituzioni accademiche tra cui British Film Institute, Cineteca Nazionale, Centre Pompidou, CCCB Barcelona, PUC Sao Paulo, Humboldt Berlin.

Info: FIERI c/o Collegio Carlo Alberto • Piazza Arbarello, 8 • 10122 Torino

tel. 011 5160044 • [fieri@fieri.it](mailto:fieri@fieri.it) • <http://www.fieri.it>