

Giovedì 29 ottobre 2020, ore 17.30
diretta su www.facebook.com/croceviasguardi

Sulle linee del colore. Identità, razza e genere nell'Italia post-coloniale

Angelica Pesarini (NYU Florence, Firenze) e Igiaba Scego (scrittrice)

Cosa significa essere Italian_? E chi è davvero Italian_? In questo intervento Angelica Pesarini propone una riflessione sulle implicazioni storiche e sociali che hanno portato alla costruzione dell'identità italiana moderna, ponendo particolare attenzione ai momenti storici nei quali il linguaggio della "razza" in relazione a all'idea di cittadinanza sono apparsi esplicitamente. L'analisi di storie e memorie (post)coloniali italiane ci aiuta a mettere in luce la fluidità e la malleabilità di costruzioni identitarie nazionali e a scalfire concezioni statiche di Italianità e cittadinanza

Igiaba Scego, dalla duplice prospettiva di studiosa e di scrittrice, riflette su come i temi della razza e del colonialismo siano presenti in molta letteratura italiana, dai testi del periodo coloniale fino a quelli del dopoguerra di Ennio Flaiano, per arrivare a esempi di oggi come Francesca Melandri, Garane Garane e Gabriella Ghermandi. Le sue stesse opere contengono profonde riflessioni sul complesso nesso tra identità e razza nell'Italia contemporanea.

Entrambe i contributi sottolineano come sia urgente approfondire la ricerca e la riflessione collettiva sulle eredità delle categorie razziali nella definizione dell'identità italiana.

Angelica Pesarini è docente di Sociologia alla New York University di Firenze dove insegna "Black Italia", un corso dedicato all'analisi intersezionale delle dinamiche razziali in Italia. Il lavoro di ricerca di Pesarini riguarda le negoziazioni di genere, razza e identità nell'Italia coloniale e postcoloniale e si occupa anche della razzializzazione del discorso politico sull'immigrazione. In precedenza ha indagato le relazioni tra identità di genere e attività economiche presso alcune comunità Rom residenti a Roma ed ha analizzato strategie di rischio, sopravvivenza e opportunità nel contesto della prostituzione minorile maschile, a Roma.

Igiaba Scego dopo la laurea in Letterature straniere presso la Sapienza di Roma, ha svolto un dottorato di ricerca in Pedagogia all'Università Roma Tre e si occupa di scrittura, giornalismo e di ricerca incentrata sul dialogo tra culture e la dimensione della transculturalità e della migrazione. Collabora con molte riviste che si occupano di migrazioni e di culture e letterature africane tra cui *Latinoamerica*, *Carta*, *El Ghibli*, *Migra* e con alcuni quotidiani come *la Repubblica*, *il manifesto*, *L'Unità* e *Internazionale*.

Info: FIERI c/o Collegio Carlo Alberto • Piazza Arbarello, 8 • 10122 Torino

tel. 011 5160044 • fieri@fieri.it • <http://www.fieri.it>