

CROCEVIA DI SGUARDI XV edizione

Muri di ieri, muri di oggi

Mercoledì 13 novembre 2019, ore 21.00, Cecchi Point



DUVARLAR – MAUERN - WALLS

di Can Candan, Germania 2000, 83'

Can Candan, regista turco, racconta un momento centrale nella storia della comunità turca in Germania. All'indomani della caduta del muro di Berlino, il 1991 vide l'esplosione di una diffusa violenza xenofoba. Il 1991 era anche il trentesimo anniversario dall'inizio della migrazione turca in Germania. In questo film i migranti parlano del loro passato, presente e di un possibile futuro, riflettendo su ciò che l'unificazione abbia significato per loro e su come la discriminazione stia condizionando il loro senso di appartenenza alla nuova Germania. Duvarlar – Mauern - Walls offre riflessioni molto attuali anche oggi, a trent'anni dalla caduta del Muro.

Ne discute con il regista:

Murat Cinar (giornalista)

Murat Cinar è giornalista, videomaker e fotografo freelance. Dopo aver studiato Economia in Turchia, nel 2002 si trasferisce in Italia, dove si specializza in riprese e montaggio video, fotografia e giornalismo. Collabora con diverse testate turche, fra cui KaosGL, BiaNet e Sendika.org, e con periodici, agenzie di stampa ed emittenti radiofoniche italiane come Presenza, Caffè dei giornalisti, Radio Onda d'Urto e Radio Blackout. Ha scritto Una guida per comprendere la storia contemporanea della Turchia (Simple 2016) e Ogni luogo è Taksim (Rosenberg&Sellier 2018), con Deniz Yücel.

Can Candan è regista indipendente, accademico (Università di Boğaziçi) e attivista basato a Istanbul. Ha studiato cinema e arti multimediali negli Stati Uniti (Hampshire College, 1992 e Temple University, 1999). Ha insegnato arti cinematografiche e dei media in varie università e istituzioni negli Stati Uniti fino al 2000 e poi in Turchia. Insegna storia e teoria del documentario, coordina progetti e tesi in studi cinematografici e pubblica su riviste di settore in Turchia. Ha diretto e prodotto tre documentari pluripremiati e distribuiti a livello internazionale: Duvarlar-Mauern-Walls (2000), 3 Hours (2008) e My Child (2013). Con My Child, ha ricevuto il premio "Man of the Year" 2013 dalla rivista turca GQ, per il "Progetto di sensibilizzazione pubblica dell'anno". Attualmente sta lavorando al suo quarto film documentario intitolato "Nuclear alla Turca".

In collaborazione con Goethe-Institut Torino

A tutti i partecipanti verrà offerto un buffet turco nel locale della proiezione, a partire dalle 19.30

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Per informazioni

FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino

Tel. 011-5160044/ www.fieri.it