

CROCEVIA DI SGUARDI XV edizione

Racconti di viaggio

Giovedì 3 ottobre 2019, ore 21.00, Cineteatro Baretto



MIDNIGHT TRAVELER

di Hassan Fazili, USA, Qatar, Canada, UK 2019, 89'

Nel 2015 una minaccia di morte da parte dei talebani ha costretto il regista afghano Hassan Fazili e sua moglie Fatima Hussaini, anch'essa regista, a fuggire. Insieme alle loro due figlie, Nargis di undici anni, e Zahra di sei anni, partono verso la lontana Europa, in cerca di sicurezza. La coppia e le loro due figlie usano i loro telefoni cellulari per filmare il viaggio, che dura diversi anni. Sulla rotta dei Balcani e durante lunghi e incerti soggiorni in vari campi profughi traggono forza dal documentare la loro difficile situazione. Nonostante le avversità e le battute d'arresto i genitori non perdono mai la loro umanità. Sopportano ogni sorta di difficoltà e sperano in un futuro migliore per le loro figlie che diventano sempre più indipendenti con il progredire del lungo viaggio.

Ne discute:

Gabriele Proglia (Università di Coimbra)

Hassan Fazili ha realizzato opere teatrali, documentari, cortometraggi e diverse serie televisive popolari in Afghanistan. Nel 2011 è stato selezionato dal British Council per partecipare al Sheffield/DocFest per il networking e la formazione nel campo della produzione di documentari. I suoi film *Mr. Fazili's Wife* e *Life Again!*, che promuovevano i diritti delle donne, dei bambini e dei disabili in Afghanistan, sono stati proiettati e hanno vinto premi in numerosi festival internazionali. Il suo documentario *Peace in Afghanistan*, realizzato per la televisione nazionale, è un ritratto del comandante talebano Mullah Tur Jan, che ha deposto le armi a favore di una vita civile pacifica.

Gabriele Proglia è ricercatore FCT di storia contemporanea presso il Centre for Social Studies dell'Università di Coimbra. Ha lavorato presso l'Università della California, Berkeley, El Manar a Tunisi, l'Istituto Universitario Europeo di Fiesole e la Social Sciences University di Ankara. Ha pubblicato *Mediterraneo nero. Archivio, memorie e corpi* (Manifestolibri 2019), *Libia 1911-1912. Immaginari coloniali e italianità* (Mondadori Le Monnier 2016) e *Memorie oltre confine. La letteratura postcoloniale in prospettiva storica* (ombre corte 2011).

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Per informazioni

FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino

Tel. 011-5160044/ www.fieri.it