

CROCEVIA DI SGUARDI XIV edizione

Bambini migranti

Giovedì 4 ottobre 2018, ore 21.00, Cineteatro Baretto



69 MINUTES OF 86 DAYS

di Egil Haskjold Larsen, Norvegia 2017, 70'

Non si sa quello che la piccola Lean, una rifugiata di tre anni, ha vissuto nei mesi che hanno preceduto la partenza. Lo rivelerà solo verso la fine del viaggio attraverso l'Europa, durato 86 giorni. Con i suoi genitori sta andando in Svezia, dove rivedrà suo nonno. Lean osserva i mesi passati all'interno di un grande gruppo verso una terra promessa; i viaggi in barca, in auto e in autobus; il tempo trascorso in attesa di cibo, di un posto dove dormire, di un trasporto. Il regista Egil Håskjold Larsen osserva senza commentare questo viaggio e ci interroga su quale sia l'esperienza della migrazione dal punto di vista dei bambini. Lean sembra ignara della tristezza e del dolore degli adulti che la circondano. Ma è davvero così?

Ne discute:

Simona Taliani (Università di Torino)

Egil Håskjold Larsen: l'autore ha lavorato come direttore della fotografia e regista dopo la fine degli studi nel 2008. Ha studiato fotografia all'Accademia delle Belle Arti in Turchia e Documentario Cinematografico in Norvegia. Nel 2016 esce il suo primo documentario, *Ad Astra*. Il film è stato proiettato ai festival e all'Esposizione d'Autunno 2016 in Norvegia. *69 Minutes of 86 Days* è il suo primo lungometraggio documentario.

Simona Taliani: lavora attualmente presso il Dipartimento di Cultura, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino. Simona svolge attività di ricerca in Antropologia Medica e Antropologia Psicologica. I suoi progetti attuali sono "La linea madre - Migrazione, maternità e Stato di Stregoneria" e "Integra" (Entre a biomedicina e as theraias locais: olhares cruzados sobre a Saúde Mental em Moçambique).

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Per informazioni

FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it