

CROCEVIA DI SGUARDI XIII edizione

Ai confini dell'Europa
Giovedì 5 ottobre 2017, ore 21.00, Cineteatro Baretti



THE GOOD POSTMAN
di Tonislav Hristov, Bulgaria 2016, 82'

Un piccolo e testardo villaggio bulgaro, di fronte al confine con la Turchia, è riuscito a resistere alle invasioni straniere fin dai tempi dell'Impero romano. Ora il suo elettorato - 38 anziani - sta decidendo sul futuro dell'Europa. La Porta Grande, come il villaggio è stato chiamato per secoli a causa della sua posizione sulla soglia dell'ex impero ottomano, si è trovata nel bel mezzo della crisi europea: richiedenti asilo provenienti da tutto il mondo attraversano continuamente il confine provocando paura e inquietudine. Ancora una volta, un villaggio sonnolento e dimenticato è diventato la più importante scappatoia segreta d'Europa. Ivan, il postino del villaggio, decide di candidarsi a sindaco per portare il paese a nuova vita, per prima cosa accogliendo i rifugiati.

Ne discute:

Giuseppe Sciortino (Università di Trento)

Tonislav Hristov (1978) è un regista nato in Bulgaria e basato in Finlandia e Bulgaria. Ha diretto il suo primo documentario *Family Fortune* (2008) per YLE e per la televisione nazionale bulgara. Il suo primo lungometraggio *Rules of Single Life* (2011) ha avuto molto successo nei canali di distribuzione finlandese e bulgara, vincendo il premio come miglior documentario all'IFF di Sofia, con proiezioni in numerosi festival come il Jihlava IDFF e il Sarajevo IFF. Anche i tre progetti successivi hanno ottenuto grande successo: *Soul Food Stories* (2013) è stato nominato per il miglior documentario per la categoria mediometraggi all'IDFA di Amsterdam, mentre *Love and Engineering* (2014) è stato proiettato al Tribeca di New York e Hot Docs di Toronto, ha aperto il Visions du Réel a Nyon in Svizzera, e ha vinto il premio del pubblico al Doc Point di Helsinki. Il suo documentario *Once Upon a Dream – A Journey to the Last Spaghetti Western* (2015) è stato premiato al Festival Internazionale del Film di Karlovy Vary.

Giuseppe Sciortino insegna mutamento sociale e sociologia dello sviluppo internazionale all'Università di Trento. Ha studiato a Bologna e alla Yale University; ha insegnato, oltre che a Trento, a Phnom Penh e alla Yale University. Insieme ad Asher Colombo ha curato la serie di volumi *Stranieri in Italia* per Il Mulino; è stato membro, tra l'altro, dell'Istituto Cattaneo di Bologna e del board delle riviste «Polis» e «Sociological Theory». Da anni si occupa dello studio dei fenomeni migratori e delle politiche ad essi connessi, in ottica comparata.

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Per informazioni
FIERI, Corso Marconi 4, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it