

Realizzato da

Con il contributo di

Con la collaborazione di



antilocco

FONDAZIONE CRT



A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Info: www.fieri.it

FIERI, Via Michele Ponza 3, 10121 Torino (TO) - 011 5160044

Un percorso di documentari ed approfondimenti per conoscere e capire le migrazioni.



**CROCEVIA
DI SGUARDI**

dal 18 settembre
al 23 ottobre
Torino

mercoledì 8 OTTOBRE - MEDIA E MIGRANTI
VHS KAHLOUCHA di Nejjib Belkadhi

Tunisia, 2006, 80'

Interviene Chiara Ottaviano (Cliomedia Officina, Politecnico di Torino)

Moncef Kahloucha si guadagna da vivere come imbianchino e decoratore, ma dipingere i muri di bianco non è la sua attività principale. In realtà è un regista amatoriale, un attore, uno scenografo, un produttore, un grafico, un distributore, un direttore di cinema. Con i suoi gangster movies e un remake di Tarzan particolarmente vivido dal titolo Arab Tarzan, si cimenta in ogni genere con qualsiasi mezzo a disposizione. Un viaggio scanzonato in quel cinema altro, che popola i tanti video store per migranti delle nostre città.

giovedì 16 OTTOBRE - IL MEDICO, IL PAZIENTE, L'IMMIGRATO
CROSS AID POST di Maria Mok e Meral Uslu

Paesi Bassi, 2007, 85'

Interviene Salvatore Geraci (Direttore corso di Medicina delle Migrazioni, Roma)

La quotidianità del Cross Aid Post, un ambulatorio gestito da medici volontari situato nel cuore del quartiere a luci rosse di Amsterdam. Qui si offre assistenza medica ad oltre 6000 persone fra coloro che sono privi di copertura sanitaria e a migranti clandestini. Un film duro, che mostra una realtà fatta non soltanto di sofferenza ma anche di grande umanità e speranza.

giovedì 23 OTTOBRE - IN LISTA DI ATTESA
SEAVIEW di Nicky Gogan e Paul Rowley

Irlanda, 2008, 82'

Intervengono Mariella Console (ASGI - Associazione per gli studi giuridici sull'immigrazione) e Francesco Vacchiano (Centro Frantz Fanon)

Un'ora a nord di Dublino, in riva al mare, si trova un bizzarro agglomerato di palazzi. Si tratta di Mosney, un tempo villaggio vacanze per famiglie, ora centro di permanenza temporanea per richiedenti asilo. Il documentario, frutto di un lavoro sul campo durato oltre 3 anni, ci immerge nell'atmosfera sospesa che regna in questo limbo nel quale sono costretti a vivere centinaia fra coloro che, da tante parti del mondo, vengono in Europa in cerca di un futuro migliore.

18 settembre
INAUGURAZIONE



presso il **Cinema Teatro Baretto** Via Baretto 4, Torino

giovedì 18 SETTEMBRE - VICINI E STRANIERI
ALL WHITE IN BARKING di Marc Isaacs

Gran Bretagna, 2007, 73'

Interviene Emilio Franzina (Università degli Studi di Verona)

Il regista Marc Isaacs indaga con grazia e humor i rapporti di vicinato a Barking, un agglomerato urbano bianco e operaio a est di Londra. Attraverso la vita di cinque personaggi chiave di diversa appartenenza etnica, il regista interroga pregiudizi e preconcetti, entrando nel cuore di una comunità in cambiamento e svelando molte delle ragioni che si nascondono dietro la paura dello straniero.

giovedì 25 SETTEMBRE - PER UNO STESSO TETTO
ROMA RESIDENCE di Andrea Foschi, Marco Stefano Innocenti, Marco Neri, Pietro Pasquetti

Italia, 2007, 60'

Interviene Elena Granata (Politecnico di Milano)

Il problema dell'emergenza casa raccontato attraverso l'esperienza degli inquilini del Roma Residence, complesso abitativo situato nel quartiere Bravetta, non lontano dal centro della capitale. Un documentario lontano dalle modalità dell'inchiesta, che racconta la metamorfosi di un'esperienza durata oltre un anno e che mette in relazione i volti, le dinamiche tra comunità differenti e il corpo del residence con i suoi mutamenti.

giovedì 2 OTTOBRE - GLI ALTRI CI GUARDANO
THE HOUSES OF HRISTINA di Suzanne Raes

Paesi Bassi, 2007, 50'

Interviene la regista Suzanne Raes

Hristina è invisibile. Silenziosa e discreta, pulisce le case. Ogni giorno una casa diversa, ogni giorno lo stesso lavoro. Hristina è bulgara e vive ad Amsterdam. I contatti con i suoi datori di lavoro avvengono tramite brevi messaggi scritti. Per venire a patti con la sua vita, Hristina fotografa gli interni delle "sue" case. La regista Suzanne Raes ritrae una delle tante, spesso anonime, persone a cui permettiamo di accedere ai luoghi più intimi delle nostre vite. Ma chi sono queste persone che puliscono le nostre case? Ci interessa veramente saperlo?

Inizio proiezioni ore 21.00
Ingresso libero

Tutti i film verranno proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani.



CROCEVIA DI SGUARDI

4^o
edizione



dal 18 settembre
al 23 ottobre
Torino

Inizio proiezioni ore 21.00
Ingresso libero

Tutti i film verranno proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani.

Programma delle proiezioni:

giovedì 18 settembre - **INAUGURAZIONE** ALL WHITE IN BARKING di Marc Isaacs
giovedì 25 settembre ROMA RESIDENCE di A. Foschi, M. S. Innocenti, M. Neri, P. Pasquetti
giovedì 2 ottobre - THE HOUSES OF HRISTINA di Suzanne Raes
mercoledì 8 ottobre - VHS KAHLOUCHA di Nejib Belkadhi
giovedì 16 ottobre - CROSS AID POST di Maria Mok e Meral Uslu
giovedì 23 ottobre - SEAVIEW di Nicky Gogan e Paul Rowley

presso il **Cinema Teatro Baretto** Via Baretto 4, Torino

Info: www.feri.it