

Giovedì 3 ottobre 2013
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto
I bambini ci interrogano
NOWHERE HOME

Giovedì 10 ottobre 2013
Ore 21.00 - Cecchi Point
Cantieri aperti
HOME SWEET HOME

Giovedì 17 ottobre 2013
Ore 21.00 - Cascina Roccafranca
Donne che curano
HONEY AND MONEY

Mercoledì 23 ottobre 2012
Ore 21.00 - Piccolo Cinema
Generazione ponte. Speciale Claudio Giovannesi
FRATELLI D'ITALIA

Giovedì 24 ottobre 2013
Generazione ponte. Speciale Claudio Giovannesi
Piccolo Cinema
workshop di regia

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto
ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI

Giovedì 31 ottobre 2013
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto
Giustizia ingiusta
REVISION

Giovedì 7 novembre 2013
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto
Le prigionie invisibili
MILLEUNANOTTE

Giovedì 14 novembre 2013
Ore 21.00 - Il piccolo Cinema
Le frontiere del web documentario
LA PARTITA

In un mondo di grande complessità culturale, dove le immagini giocano un ruolo centrale come produttrici di conoscenza, l'incontro con l'altro è un incontro con immaginari visuali e modi di vedere la realtà molto diversi rispetto a quelli abituali. La rassegna Crocevia, che quest'anno arriva alla sua nona edizione, si focalizza sul confronto intergenerazionale che caratterizza le migrazioni. Si esploreranno i punti di contatto e le differenze tra i pionieri dell'immigrazione e i loro figli, toccando temi fondamentali come la cittadinanza e la tutela dei diritti dei minori. Un focus particolare, con un workshop e due serate di proiezioni, sarà dedicato al regista Claudio Giovannesi, che nella sua opera esplora i sogni e i conflitti identitari dei giovani stranieri. Verrà presentato in anteprima il web - documentario collettivo "La partita", realizzato da un gruppo di giovani cineasti torinesi. Tutto questo non solo nella tradizionale sede del cineteatro Baretto, ma anche nelle Case del Quartiere, all'interno dei territori a più alta immigrazione della città.

A cura di
Pietro Cingolani e Francesco Gaià Via

I luoghi

Cineteatro Baretto, Via Baretto 4, Torino
Il Piccolo Cinema, Via Cavagnolo 7, Torino
Cecchi Point, Via Antonio Cecchi 17, Torino
Cascina Roccafranca, Via Rubino 45, Torino

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
Tutti i film verranno proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani.

REALIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE CRT

CON LA COLLABORAZIONE DI



Facoltà di Lingue
e Letterature Straniere



Per informazioni:

FIERI
Via Ponza 3, Torino
Tel. +39 011.5160044
www.fieri.it



Cercaci su Facebook:
www.facebook.com/crocevia.disguardi
oppure cerca "Crocevia Di Sguardi"
e aggiungici ai tuoi amici

Progetto grafico: meltingmedia.it
foto: Pietro Cingolani

CROCEVIA DI SGUARDI

IX edizione



Documentari e
approfondimenti
per capire le migrazioni

3 ottobre
14 novembre
2013

Per informazioni
www.fieri.it

I bambini ci interrogano

Giovedì 3 ottobre 2013

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

NOWHERE HOME

di Margreth Olin, Svezia 2012, 93'

Un documentario drammatico che segue i percorsi di alcuni ragazzi a Salhus, un centro che offre soggiorno temporaneo per 20 minori richiedenti asilo. Mentre stanno ancora sperando in una proroga del loro status di asilo, la data del loro diciottesimo compleanno pende come una spada di Damocle sopra la loro testa. La maggior parte di loro saranno espulsi non appena maggiorenni, con un futuro incerto in Afghanistan, Somalia, Iraq o in altre regioni dilaniate dalla guerra. "Nowhere home" svela la realtà di uno dei principali dilemmi morali dell'Europa contemporanea.

Ne discute:

Raffaella Milano (Save the Children Italia)

Donne che curano

Giovedì 17 ottobre 2013

Ore 21.00 - Cascina Roccafranca

HONEY AND MONEY

di Jasmine Lee Ching-hui, Taiwan 2011, 96'

Un ritratto intimo delle immigrate Filippine e degli anziani che vivono in un ospizio a Taipei. In questa isola straniera le donne si prendono cura, giorno dopo giorno, dei loro assistiti; nel fluire della vita si alternano storie di dolore e di gioia. Ma qual'è il prezzo che le migranti pagano? I loro sogni si realizzeranno? Il documentario racconta anche lo sviluppo di un'intensa amicizia, che porta la regista a diventare messaggera dei sentimenti e dei pensieri tra le immigrate e le loro famiglie rimaste nelle Filippine.

Ne discute:

Mercedes Caceres (Alma Mater)

Generazioni ponte.

Speciale Claudio Giovannesi

Giovedì 24 ottobre 2013

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI

di Claudio Giovannesi, Italia 2012, 100'

Nader ha sedici anni e una fidanzata italiana invisibile ai genitori e alla legge islamica. Ma a lui, figlio della seconda generazione, non importa niente delle tradizioni, delle proibizioni, delle preghiere in moschea, quello che desidera veramente lo prende subito, rapinando una drogheria e accoltellando un coetaneo. Rincasato ancora una volta dopo la mezzanotte, Nader viene lasciato fuori e invitato dalla madre a riflettere sulla sua condotta. Una notte che diventa giorno e giorni consumati tra la periferia e la città, lungo il Lido di Ostia, dipanando contraddizioni e chiedendo asilo tra le lacrime a un'innamorata che non sorride più.

Ne discutono:

Il regista Claudio Giovannesi

Ouejdane Mejri (Associazione Pontes)

**Durante la serata sarà disponibile
un buffet curato da Liberamensa**

in collaborazione con Civilmente

Le prigioni invisibili

Giovedì 7 novembre 2013

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

MILLEUNANOTTE

di Marco Santarelli, Italia 2012, 82'

Un viaggio nella Dozza di Bologna, il carcere con più detenuti stranieri d'Italia: la camera si muove attraverso i suoi cortili, le sue celle, i suoi corridoi, ma soprattutto attraverso la sua umanità in attesa. Un tessuto di storie, di volti e di dolori privati che si compone intorno a quelle che, nel gergo carcerario, sono chiamate "domandine", ovvero i moduli che i carcerati devono presentare per chiedere qualsiasi cosa, dalle visite mediche alle telefonate, in una serie continua di frustrazioni e incomprensioni.

Ne discute:

Claudio Sarzotti (Associazione Antigone)

Cantieri aperti

Giovedì 10 ottobre 2013

Ore 21.00 - Cecchi Point

HOME SWEET HOME

di Enrica Colusso, Francia 2012, 91'

Il distretto Elephant and Castle si trova nella parte sud di Londra, nel quartiere Southwark: è una delle zone storicamente popolari della città ed è oggetto di un massiccio piano di riqualificazione che comprende la demolizione dell'enorme complesso Heygate. Attraverso quattro anni di riprese, si coglie questo processo di trasformazione urbana con lo sguardo intimo di chi da più di due decenni ha stabilito la propria casa in quei luoghi.

Ne discute:

Ben Gidley (Compas, Oxford)

*in collaborazione con Videocommunity
e Associazione Museo Nazionale del Cinema*

Generazioni ponte.

Speciale Claudio Giovannesi

Mercoledì 23 ottobre 2013

Ore 21.00 - Piccolo Cinema

FRATELLI D'ITALIA

di Claudio Giovannesi, Italia 2010, 90'

Tre adolescenti di origine straniera nella stessa scuola. Ostia e la periferia di Roma. Gli amori, i conflitti e l'identità: Alin Delbaci, 17 anni, romeno, vive in Italia da quattro anni. Ha un rapporto conflittuale con i compagni di classe e con la professoressa di italiano. Masha Carbonetti, 18 anni, bielorussa, adottata da una famiglia italiana. Vorrebbe partire per incontrare suo fratello, che è rimasto in Bielorussia. Nader Sarhan, 16 anni, egiziano nato a Roma. È fidanzato con una ragazza italiana contro il volere dei suoi genitori.

*Il regista sarà presente per discutere del film
con il pubblico.*

Giustizia ingiusta

Giovedì 31 ottobre 2013

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

REVISION

di Philip Scheffner, Germania 2012, 106'

Nel 1992 due cittadini romeni vengono uccisi a colpi di fucile, al confine tra Polonia e Germania, da due cacciatori tedeschi che dicono di averli scambiati per animali selvatici. A venti anni di distanza il regista torna dai testimoni e sui luoghi in cui questa storia si è svolta: così una ricostruzione cinematografica diventa riflessione profonda sul valore della testimonianza, ed esplorazione delle potenzialità non solo estetiche ma anche politiche del cinema.

Ne discute:

Lorenzo Pezzani (Goldsmith University, Londra)

Le frontiere del web documentario

Giovedì 14 novembre 2013

Ore 21.00 - Piccolo Cinema

LA PARTITA

di collettivo Il Piccolo Cinema, Italia 2013

Una squadra multietnica. Undici ragazzi uniti dalla passione per il calcio. Un campo ai margini della città. Le vite e i volti dei suoi protagonisti, raccontati in un web documentario collettivo.

Ne discutono:

i registi Gianluca

e Massimiliano De Serio e gli autori
de Il Piccolo Cinema

**A seguire grande festa finale
al Piccolo cinema**