

Giovedì 4 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

In cerca di identità

IMAGING EMANUEL

Mercoledì 10 ottobre 2012

Ore 21.00 Il Piccolo Cinema

La fortezza e i migranti. Speciale Fernand Melgar

LA FORTRESSE

Giovedì 11 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

La fortezza e i migranti. Speciale Fernand Melgar

VOL SPÉCIAL

Venerdì 12 ottobre 2012

Ore 10.30 Palazzo Nuovo

Laboratorio Multimediale "Guido Quazza"

La fortezza e i migranti. Speciale Fernand Melgar

LE MONDE EST COMME ÇA

Giovedì 18 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

Donne che curano

MAMA ILLEGAL

Giovedì 25 ottobre 2012

Ore 21.00 Bagni Pubblici di Via Agliè

I quartieri delle differenze

FRONTIERA INTERNA

Mercoledì 31 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

Rivoluzioni e migrazioni

I NOSTRI ANNI MIGLIORI

Giovedì 8 novembre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

Orti multiculturali

OUR GARDEN OF HEAVEN

In un mondo di sempre crescente complessità culturale, dove le immagini giocano un ruolo centrale come produttrici di conoscenza, l'incontro con l'altro è un incontro con immaginari visuali e modi di vedere la realtà molto diversi rispetto a quelli abituali. La rassegna *Crocevia di sguardi*, che quest'anno arriva alla sua ottava edizione, si focalizza sulla dimensione locale dei processi migratori; le migrazioni sono fenomeni regolati da forze sociali ed economiche globali, l'integrazione dipende dalle regole che permettono l'inclusione o l'esclusione dei migranti in specifici territori. Le relazioni tra immigrati e autoctoni saranno esplorate a partire dagli spazi del lavoro e della socialità, all'interno dei quartieri delle città europee. Sarà presentato in anteprima il documentario di Rossella Schillaci realizzato per FIERI nel quartiere torinese di Barriera di Milano. Un focus particolare sarà inoltre dedicato ai richiedenti asilo e alle strutture che producono esclusione, come i centri di detenzione e di espulsione degli stranieri irregolari, con tre giornate dedicate al regista svizzero Fernand Melgar e la proiezione del suo ultimo lavoro, *Vol Spécial*.

A cura di

Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

I luoghi

Cineteatro Baretto, Via Baretto 4, Torino

Il Piccolo Cinema, Via Cavagnolo 7, Torino

Laboratorio Multimediale "Guido Quazza", Palazzo delle Facoltà Umanistiche (Palazzo Nuovo), Via Sant'Ottavio 20 - primo seminterrato

Bagni Pubblici, Via Agliè 9, Torino

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
Tutti i film verranno proiettati in lingua originale
con sottotitoli italiani.

REALIZZATO DA

FIERI antiloco

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE CRT



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consolato generale di Svizzera a Milano

CON LA COLLABORAZIONE DI



BAGNI
PUBBLICI
di via Agliè



Per informazioni:

FIERI

Via Ponza 3, Torino

Tel. +39 011.5160044

www.fieri.it

Cercaci su Facebook:

www.facebook.com/crocevia.disguardi
oppure cerca "Crocevia Di Sguardi"
e aggiungici ai tuoi amici



Progetto grafico: Marco Magnano
foto: Pietro Cingolani

CROCEVIA DI SGUARDI

VIII edizione

Documentari e
approfondimenti
per capire le migrazioni



4 ottobre 8 novembre 2012

Per informazioni
www.fieri.it

In cerca di identità

Giovedì 4 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

IMAGINING EMANUEL

di Thomas Østbye, Norvegia, 2011, 52'

Senza alcun documento di identificazione e senza alcuna prova tangibile, l'immigrato Emanuel non riesce a convincere nessuno su chi realmente sia. Nonostante il suo dettagliato racconto del drammatico viaggio su una nave cargo per la Norvegia, le autorità non credono alla sua storia di vita in Liberia e cercano di rimpatriarlo in Ghana. Il regista Thomas Østbye propone con maestria la condizione di quest'uomo, attraverso un montaggio che alterna le sue attività quotidiane con fermo immagini che lo inquadrano non come persona, ma secondo la percezione creata dalla società: un oggetto da esaminare.

Ne discute:

Roberto Bertolino (Centro Frantz Fanon)

La fortezza e i migranti.

Speciale Fernand Melgar

Giovedì 11 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

VOL SPÉCIAL

di Fernand Melgar, Svizzera, 2011, 100'

Dopo La Forteresse, Fernand Melgar posa il suo sguardo sull'altra estremità della catena, ossia sulla fine del percorso migratorio. Il cineasta si è immerso nel corso di nove mesi nel centro di detenzione amministrativa di Frambois, a Ginevra, uno dei 28 centri di espulsione per sans papiers in Svizzera e racconta con empatia e drammaticità cosa avviene alle persone dopo che sono state rifiutate le loro domande d'asilo.

Il regista sarà presente con la produttrice Elise Shubs per discutere il film con il pubblico.

Donne che curano

Giovedì 18 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

MAMA ILLEGAL

di Ed Moschitz, Austria, 2011, 95'

Gli abitanti della Moldavia sacrificano i propri risparmi e rischiano la vita pur di diventare stranieri illegali all'estero. Il film segue per più di dieci anni tre donne che lavorano illegalmente in Austria e in Italia come domestiche. Le lavoratrici come loro si separano per molti anni da figli e famiglia, non hanno alcun diritto all'assistenza medica e corrono il rischio continuo di essere espatriate. Le storie che raccontano sono angoscianti: conoscono a malapena i propri figli, ma rinunciano a tutto pur di offrire loro un futuro migliore. Quando tornano a casa, i membri della famiglia si accorgono che non avrebbero mai dovuto lasciarle andare.

Ne discute:

Margarita Estevez-Abe (Collegio Carlo Alberto)

Rivoluzioni e migrazioni

Mercoledì 31 ottobre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

I NOSTRI ANNI MIGLIORI

di Matteo Calore e Stefano Collizzolli, Italia, 2011, 46'

Cinque ragazzi tunisini incontrati a Manduria, Mineo e Palazzo San Gervasio raccontano la rivoluzione e la loro partenza dalla Tunisia. Nel frattempo i media italiani assecondano le retoriche della Lega Nord e costruiscono l'immagine dell'invasione. Gli anni migliori sono i loro: quelli di una generazione di giovani cui per troppo tempo è stata negata la libertà, e che hanno deciso di provare a prendersela fino in fondo.

Ne discute:

Karim Metref (giornalista e scrittore)

La fortezza e i migranti.

Speciale Fernand Melgar

Mercoledì 10 ottobre 2012

Ore 21.00 Il Piccolo Cinema

LA FORTERESSE

di Fernand Melgar, Svizzera, 2008, 104'

Ogni giorno uomini, donne e bambini da tutto il mondo attraversano il confine svizzero. Dopo viaggi che spesso hanno messo a rischio la loro vita vengono diretti verso uno dei cinque centri di registrazione e identificazione; Vallorbe è uno di questi. In questa austera zona di transizione, sottoposte a un sistema di semi-detenzione, le persone attendono dallo Stato svizzero di conoscere il loro destino. La fortezza ci porta nel cuore della tragedia quotidiana vissuta da tanti migranti, grazie a un difficile processo di negoziazione del regista con le autorità.

La fortezza e i migranti.

Speciale Fernand Melgar

Venerdì 12 ottobre 2012

Ore 10.30 Palazzo Nuovo - Lab. "Guido Quazza"

LE MONDE EST COMME ÇA

di Fernand Melgar, Svizzera, 2012, 52'

Un anno dopo la loro espulsione raccontata in Vol Spécial, ritroviamo i protagonisti del film di Fernand Melgar, ormai ritornati nei loro paesi di provenienza in un viaggio che ci conduce nella periferia di Dakar, sulle coste del Gambia, nelle campagne del Kosovo, nei quartieri malfamati di Yaoundé e a Losanna. Il regista, settimana dopo settimana, ha preso coscienza della tragedia di percorsi migratori falliti. Le storie presentate riflettono una dignità violata, e ci portano a riflettere sulle ingiustizie delle politiche di esclusione.

Il regista sarà presente con la produttrice Elise Shubs per discutere il film con il pubblico.

I quartieri delle differenze

Giovedì 25 ottobre 2012

Ore 21.00 Bagni Pubblici di Via Agliè

FRONTIERA INTERNA

di Rossella Schillaci, Italia, 2012, 20'

Un viaggio alla scoperta di Barriera di Milano, uno dei quartieri a più alta immigrazione di Torino, attraverso gli occhi dei suoi abitanti. Nel documentario si alterneranno le riprese notturne della ronda spontanea di Angelo e degli altri pensionati che vigilano per le strade con le attività fatte da JB, giovane rapper africano, nei Bagni Pubblici di via Agliè e all'interno del quartiere. JB racconta con la sua musica i problemi di Barriera, tra cui lo spaccio ma anche l'intolleranza che vede e vive sulla sua pelle. Come in una sorta di specchio, le voci dei protagonisti rimandano a una serie di riflessioni su chi è l'"altro" e sui tanti stereotipi che impediscono una vera conoscenza.

Ne discutono con l'autrice:

Paolo Barberi (Università "La Sapienza" di Roma)

Pietro Cingolani (FIERI e Università di Trento)

Ferruccio Pastore (direttore FIERI)

Irene Ponso (FIERI)

Orti multiculturali

Giovedì 8 novembre 2012

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

OUR GARDEN OF HEAVEN

di Mano Khalil, Svizzera, 2010, 97'

La vita quotidiana di un orto urbano in Svizzera. Qui si incontrano persone di varia provenienza geografica, dalla diversa religione e spesso con un background socioculturale molto differente. Lavorando fianco a fianco il loro terreno, condividono però sogni, difficoltà quotidiane, solitudine o la nostalgia per la propria terra d'origine, creando un affascinante microcosmo che offre anche un formidabile esempio di coesistenza pacifica tra persone apparentemente molto lontane tra loro che si trovano a vivere in un paese che non è quello in cui sono nati.

Proiezione realizzata in collaborazione con il festival CinemAmbiente.

Ne discute:

Amara Lakhous (scrittore)

Durante la serata sarà disponibile un buffet curato da Liberamensa