

CROCEVIA DI SGUARDI XII edizione

Bambini migranti

Giovedì 6 ottobre 2016, ore 21.00, Cineteatro Baretto



AT HOME IN THE WORLD

di Andreas Koefoed, Danimarca 2015, 58'

Questo poetico documentario di osservazione segue Magomed, un rifugiato ceceno di dieci anni e i suoi compagni, in una scuola della cittadina danese di Lynge. I bambini sono ripresi nei momenti di canto, di arte e di gioco e nelle discussioni che avvengono tra di loro come in qualunque altra scuola. La differenza è che tutti loro conservano memorie molto dolorose. C'è Ali dall'Afghanistan, che, come il padre, è scosso da incubi notturni. C'è l'attivo Amel, che ha nostalgia dei suoi amici in Bosnia, e la cecena Heda che si sta preparando all'emozionante passaggio a una scuola regolare grazie all'aiuto della sua insegnante di sostegno. Questa stessa insegnante è convinta che anche Magomed sia pronto, ma lui è pieno di dubbi. Il ragazzino non è solo turbato da memorie traumatiche, ma si confronta con la paura che il padre non possa rimanere in Danimarca.

Ne discute:

Concetta Mascali (Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo "Regio Parco", Torino)

Andreas Koefoed è nato nel 1979 a Copenaghen. Si è diplomato nel 2009 in regia alla National Film School di Danimarca e nel 2004 in Sociologia all'Università di Copenaghen. Ha diretto documentari dal 2001, con un'attenzione all'universalità della condizione umana. I suoi film hanno vinto numerosi premi in importanti festival, tra i quali Tribeca, AFI Docs, Full Frame, Sheffield Doc/Fest, Nordisk Panorama e CPH:DOX. Dal 2008 è stato selezionato per ben otto volte all'IDFA di Amsterdam e quattro volte ha ricevuto la nomination per il miglior documentario nella sua categoria. Il suo ultimo film, *At Home In the World*, ha vinto il premio come miglior mediometraggio all'IDFA nel 2015. Negli ultimi due anni è stato nominato come miglior documentarista dalla Danish Film Critics per *At Home In The World* e *The Arms Drop*. Oltre ai suoi lavori ha diretto film e video per conto di Vice, Magnum Photos e per il New York Times. Insegna alla National Film School di Danimarca e in altre scuole di cinema europee.

Concetta Mascali è Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Regio Parco" di Torino. Fa parte dell'Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura, costituito dal MIUR nel 2014. Compito dell'Osservatorio è quello di promuovere politiche scolastiche per l'integrazione degli alunni con cittadinanza non italiana e verificarne la loro attuazione, incoraggiare accordi interistituzionali e favorire la sperimentazione e l'innovazione metodologica didattica e disciplinare.

Serata In collaborazione con Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani e Moving Docs

La proiezione rientra tra le iniziative del network europeo Moving Docs fondato da EDN - European Documentary Network, di cui Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani è partner dal 2015, volto alla distribuzione congiunta di documentari in Europa attraverso innovative strategie di sensibilizzazione del pubblico.

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Per informazioni
FIERI, Corso Marconi 4, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it