

CROCEVIA di SGUARDI

Un percorso di documentari e approfondimenti per conoscere e capire vecchie e nuove migrazioni.



**OGNI GIOVEDÌ
DAL 15 SETTEMBRE AL 20 OTTOBRE 2005**

**CINEMA TEATRO BARETTI
VIA BARETTI 4, TORINO
ORE 21.00
INGRESSO LIBERO**

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE

UN CONFINE DI SPECCHI di Stefano Savona, Italia 2002, 64'

È un confine di specchi quello che separa le coste siciliane da quelle tunisine. Un confine che divide, unisce, allontana e avvicina. Seguendo il tragitto della nave "Prometeo" di un gruppo di pescatori tunisini, che fa la spola tra La Goulette (Tunisia) e Mazara del Vallo (Sicilia), si percorre un viaggio a ritroso nella vita dei pescatori di oggi e di ieri.

Dopo il film intervieni **MARINETTE PENDOLA**, autrice de *La riva lontana* (Sellerio 2000).

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE

FRA GENOVA E FEZ di Vincenzo Mancuso, Italia 2002, 44'

Dai vicoli della Medina di Fez ai vicoli di Genova: quattro fratelli raccontano il loro processo di integrazione in Italia. Quattro fratelli che sentono in maniera molto diversa l'equilibrio tra volontà di conservazione delle tradizioni e desiderio di integrazione.

Dopo il film intervieni **ROBERTO ALZETTA**, Antropologo sociale, Centro studi Medi di Genova.

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

VACCARO'S PASTRY SHOP (Italia, 1999, 15') e **CANNOLI LINE** (Italia, 1999, 30')

di Alessandra Tantillo

Gioacchino Vaccaro nel 1954 parte da Palermo per gli Stati Uniti d'America, e fonda la Vaccaro Pastry Shop, specializzata in cannoli. Ora, dopo tanti anni dall'inizio di quella esperienza, rimpiange che i figli non parlino più italiano e non si sentano più siciliani.

Dopo il film intervieni **GIANPAOLO FISSORE**, IRRE Piemonte (Istituto Regionale di Ricerca Educativa).

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

MIRABELLA - SIDELFINGEL, ANDATA E RITORNO di Andreas Pichler, Italia 2002, 54'

Mirabella è un piccolo paese vicino a Catania, nel cuore della Sicilia. Dei 10.000 abitanti ufficiali solo 4.000 vivono stabilmente qui, alla periferia dell'Europa. Le 6.000 persone che mancano all'appello a Mirabella vivono nell'area di Sindelfingen nei pressi di Stoccarda, lavorando per Mercedes, Porsche e IBM. Il film è una storia di migrazioni e di identità perdute e mai ritrovate.

Dopo il film intervieni **AMALIA SIGNORELLI**, Antropologia Culturale, Università Orientale di Napoli.

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

CHI NON RISCHIA NON BEVE CHAMPAGNE di Enrica Colosso, Italia 2002, 90'

"Chi non rischia non beve champagne" racconta le storie di giovani donne che lasciano l'Ucraina per cercare la loro fortuna in Occidente. Qualcuna spera di trovare un marito, altre sono convinte di avere un contatto per un lavoro serio, qualcuna è disposta a tutto perché, come recita un vecchio proverbio russo, "chi non rischia non beve champagne". Nessuna si aspettava l'inferno che ha trovato.

Dopo il film intervieni **DANIELA DANNA**, autrice di *Donne di mondo. Commercio del sesso e controllo statale* (Eleuthera 2004).

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

COSE DI QUESTO MONDO di Michael Winterbottom, Gran Bretagna 2002, 87'

Due cugini, Jamal e Enayatullah, vivono a Peshawar, al confine con l'Afghanistan. Nella speranza di un futuro migliore, la famiglia di Enayatullah decide di mandarlo in Inghilterra con Jamal. Così i due cugini si uniscono al milione di rifugiati che ogni anno si affidano ai trafficanti di clandestini.

presentato da:

con il sostegno di:

si ringraziano:



antilocò

FONDAZIONE GRT



STEFILM productions