

CROCEVIA DI SGUARDI XI edizione

Ai margini

Giovedì 1 ottobre 2015, ore 21.00, Cineteatro Baretto



L'ABRI

di Fernand Melgar, Svizzera 2014, 100'

L'abri ci scaraventa nel cuore di un ricovero d'emergenza per senza tetto a Losanna dove ogni sera, per lunghe ore, avvolti dal freddo pungente uomini e donne cercano rifugio. I guardiani, impotenti, si vedono nell'obbligo di piegarsi ogni sera al solito, terribile rituale, quello di scegliere i pochi eletti che potranno accedere al bunker (com'è comunemente chiamato dagli immigrati stessi) e ricevere un pasto caldo e un letto. Mostrando rituali quotidiani come fare il letto, imburrare una tartina, per molte persone scontate, ma così preziosi quando la precarietà prende il sopravvento, Melgar ci avvicina a questi uomini dell'ombra che mantengono la loro dignità, che si aggrappano alla loro umanità, ad ogni costo. Evitando un paternalismo inutile per puntare invece sulla capacità del cinema di "aprire delle finestre sul mondo", L'abri ci pone davanti alla sconfitta, quella di un'intera società incapace di relazionarsi con l'altro.

Ne discute: Nando Sigona (Università di Birmingham)

Fernand Melgar è nato nel 1961 in una famiglia di andalusa esiliata a Tangeri. Nel 1963, accompagna i suoi genitori che emigrano in Svizzera per lavorare con un permesso come stagionali portando con sé i due figli clandestinamente. Regista e produttore indipendente e autodidatta, dal 1985 fa parte dell'associazione Climage, punto di riferimento per il cinema documentario in Svizzera. Nel 2008, il suo documentario "La forteresse", sui centri di detenzione per migranti in Svizzera ottiene il Pardo d'oro al Festival internazionale del film Locarno e numerosi altri riconoscimenti internazionali.

Nando Sigona è un sociologo specializzato in studi migratori e sui rifugiati. Dal 2013 è fellow presso l'Università di Birmingham. Ha condotto ricerca enografica sulle forme di appartenenza di Rom, migranti senza documenti, richiedenti asilo e apolidi. Nando è uno dei redattori fondatori di *Migration Studies*, una nuova rivista della Oxford University Press, è uno dei curatori dell'*Oxford Handbook on Refugee and Forced Migration Studies* (Oxford University Press, 2014) e autore con Alice Bloch e Roger Zetter di *Sans Papiers: The Social and Economic Lives of Undocumented Migrants* (Pluto Press, 2014).

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

Per informazioni

FIERI, Corso Marconi 4, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it