

## CROCEVIA DI SGUARDI XI edizione

### *Sulla frontiera*

**Giovedì 12 novembre 2015, ore 21.00, Cineteatro Baretti**



### **BROKEN LAND**

**di Stéphanie Barbey, Luc Peter, Svizzera 2014, 75'**

Da qualche parte lungo la sterminata frontiera che separa gli Stati Uniti dal Messico, in un paesaggio desertico, una piccola comunità di americani vive la propria quotidianità all'ombra del muro eretto per proteggerla dall'immigrazione clandestina. Ciascuno osserva le tracce lasciate dal passaggio dei migranti che oltrepassano il confine: ombre mobili sui monitor delle telecamere di sorveglianza, ossa scolorite dal sole o semplici impronte nella sabbia. Per questi abitanti combattuti tra la paura, il rifiuto e, talvolta, la compassione, la fantomatica presenza di questi individui che si limitano a passare diventa un'ossessione.

Ne discute: Francesca Nava (Piazza Pulita, LA7)

**Stéphanie Barbey e Luc Peter** sono sceneggiatori e registi svizzeri, e lavorano per la casa di produzione Intermezzo Films. Stéphanie, dopo aver conseguito un master nel 1996 alla London School of Economics, nel 2003 studia cinema documentario all'Ateliers Varan, a Parigi. Luc, dopo un master nel 1989 in Scienze Politiche all'Università di Ginevra, nel 1994 si diploma in cinema all'École Cantonale d'Art di Losanna. Broken Land è il loro ultimo lavoro, presentato nel 2014 nella sezione "Semaine de la critique" del festival di Locarno.

**Francesca Nava** giornalista ed inviata di Piazzapulita (La7), ha realizzato diversi reportage sull'immigrazione in Europa, sulle frontiere e sulle politiche di controllo (dall'enclave di Melilla alla situazione dei richiedenti asilo a Roma). Nel 2015 si è aggiudicata il premio "Miglior inchiesta italiana +15" della XX edizione del Premio Ilaria Alpi con un servizio sulle numerose controversie del mondo farmaceutico.

**A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gaii Via**

**Per informazioni**  
**FIERI, Corso Marconi 4, Torino**  
**Tel. 011-5160044/ [www.fieri.it](http://www.fieri.it)**