

CROCEVIA DI SGUARDI X edizione

Lontani, per forza
Giovedì 2 ottobre 2014, ore 21.00, Cineteatro Baretti



A WORLD NOT OURS

di Mahdi Fleifel, Regno Unito 2012, 93'

Un ritratto intimo, spesso punteggiato di humour, di tre generazioni appartenenti a una famiglia di rifugiati palestinesi, nel campo profughi di Ein el-Helweh, nel sud del Libano. La storia della vita nel campo viene ricomposta attraverso il montaggio di un vero e proprio diario filmato, una sorta di "album di famiglia" fatto di riprese amatoriali. Il regista arriva a consegnarci una vivida testimonianza dei devastanti risultati che il prolungarsi di un infinito "tempo sospeso" produce nei corpi e nelle menti dei rifugiati palestinesi.

XENOS

di Mahdi Fleifel, Regno Unito/Danimarca 2014, 13'

Nel 2010 il palestinese Abu Eyad fugge insieme ad altri dal campo profughi di Ein el-Helweh, attraverso la Siria e la Turchia, fino in Grecia. Ma il paese è bloccato da una grave crisi economica, politica e sociale e i loro sogni sono presto soffocati da una brutale realtà che consente solo una vita alla giornata. Questa impossibilità di accesso a una vita migliore getta i giovani rifugiati in un universo parallelo, fatto di droga e prostituzione.

Ne discute:

Barbara Sorgoni (Università di Bologna)

Mahdi Fleifel

È un regista e video artista palestinese. Nato a Dubai e cresciuto nel campo profughi di Ain El-Helweh in Libano, si è trasferito nella periferia di Helsingbor, in Danimarca. Nel 2009 si è laureato alla British National Film and Television School. Il suo primo film, *A World Not Ours*, ha partecipato a numerosi festival internazionali tra cui la Berlinale, Toronto, Edimburgo e Yamagata e ha raccolto una grandissima quantità di premi in tutto il mondo.

Barbara Sorgoni

È ricercatrice in Antropologia Culturale all'Università di Bologna. Tra i suoi temi di ricerca vi sono le migrazioni femminili, il lavoro domestico, lo studio etnografico delle procedure di protezione internazionale di rifugiati e richiedenti asilo in Italia, l'analisi delle pratiche di co-produzione e circolazione delle memorie di fuga. Si è anche occupata di storia del colonialismo italiano e di memorie post-coloniali. È autrice di *Parole e corpi. Antropologia, discorso giuridico e politiche sessuali interrazziali nella colonia Eritrea (1890-1941)* (Liguori, 1998), ha curato *Etnografia dell'accoglienza. Rifugiati e richiedenti asilo a Ravenna* (CISU, 2011), e con Gustavo Gozzi *I confini dei diritti* (Il Mulino, 2010).

A cura di Pietro Cingolani e Francesco Gaià Via
Per informazioni
FIERI, Corso Marconi 4, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it